

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Nov/Dec. -2021 [NEW COURSE]

SAN P5 Bhaskrut : Pratigya Yogandhrayan (Elective-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧(અ)	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનું ભાષાંતર કરો.	(૦૮)
Que-1(A)	Translate any <u>two</u> of the following verses.	(08)
	(૧) સ્નિગ્ધં વ સૌહદહતં ચ કુલોદ્ગં વ વ્યાયામુયોગ્યપુરુષં વ ગુણાર્જિતં ચ। ક્રીતં પરગૈહનદુર્ગતયા પ્રનષ્ટં યુદ્ધે સમસ્તમતિભારતયા વિપત્તિમ્।	
	(૨) અહ: સમુતીર્ય નિશા પ્રતીશ્યતે શુભે પ્રભાતે દિવસોડનુચિન્યતે અનાગતાર્થાન્યશુભાનિ પશ્યતાં ગતં ગતં કાલમવેશ્ય નિર્વૃત્તિ:॥	
	(૩) અસ્મતસમ્બદ્ધો ભાર્ગવ: કાશિરાજો વાહુ: સૌરાષ્ટ્રો મૈથિલ: શૂરસેન:। એતે નાનાર્થલોભયન્તે ગુણર્મા કરતે વેતે ષાં પાત્રનાં યાતિ રાજા।	
	(૪) વૈર ભયં પરિભવં ચ સમં વિહાય કૃત્વા નયૈવ્વ વિનયૈન્ત શરૈશ્ચ કર્મ। શત્રો: શ્રિય વ સુહામયશત્વ હિત્યા પ્રાપ્તો ગયશ્ચ નૃપતિશ્ચ મહાંશ્ચ શબ્દ:॥	
પ્રશ્ન-૧(બ)	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સસંદર્ભે સમજાવો.	(૦૬)
Que-1(B)	Explain any <u>two</u> of the following with reference to the context.	(06)
	(૧) જાગ્રતોડપિ બલવતર: કૃતાન્ત:।	
	(૨) ધર્મસ્નેહાન્તરે ન્યસ્તા દુષ્કિતાં કલુ માતર:।	
	(૩) નીતે રત્ને ભાજને કો નિરોધ:।	
	(૪) યદિ તાં ન હરેદ રાજા નાસ્મિ યૌગન્ધરાયણ:।	
પ્રશ્ન-૨	‘પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્’ ની આધાર સામગ્રી અને તેમાં કરેલા ફેરફાર વર્ણવો.	(૧૪)
Que-2	The fundamental context of ‘પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્’ and describe change done in it	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન-૨	ભાસના જીવન અને કવન વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.	
Que-2	Write critical notes in detail on the life and works of Bhasa.	
પ્રશ્ન-૩	ભાસની નાટ્યશૈલી વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો.	(૧૪)
Que-3	Write a critical note on the dramatic style of Bhasa.	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન-૩	ભાસસમસ્યા વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.	
Que-3	Describe Bhasa's problem in detail	
પ્રશ્ન-૪	‘પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્’ ના ચોથા અંકનું રસદર્શન કરો.	(૧૪)
Que-4	Appreciate the 4 th act of ‘પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્’.	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન-૪	ભાસકાલીન સમાજ વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.	
Que-4	Write in detail about the contemporary society in Bhasa	
પ્રશ્ન-૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો.	(૧૪)
Que-5	Write notes any <u>two</u> of the following.	(14)
	(૧) ઉદયનસ્ય પાત્રાલેખન	
	(૨) ‘પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્’ શીર્ષક:।	
	(૩) અગ્નિગૃહપ્રસન્ના:।	
	(૪) ભાસો હાસ:।	